

Manuel Brandazza

1975. Rosario. Argentina.

+54 341 341 7147

Manuel Brandazza

1975. Rosario. Argentina.

Estudió Diseño de Indumentaria y Textil en la Universidad de Buenos Aires y formó parte del Programa de Artes Visuales Rojas-UBA / Kuitca entre 2003 y 2005.

Su práctica se despliega entre la escultura textil, el dibujo, el mural, la cerámica, la instalación y la performance. A partir de materiales como barro, cerámica y textiles —seda matelaseada, organza cristal y perlas fantasía— construye un imaginario fluvial y litoral inspirado en el río Paraná. Sus obras expanden este paisaje hacia una cartografía poética y onírica donde se entrecruzan mitología, espiritualidad y cuerpo, configurando un universo de formas sinuosas y expansivas que dialoga con las tradiciones surrealistas del litoral, la cultura pop y la estética del carnaval.

Luego de una trayectoria inicial vinculada al diseño y a experiencias performáticas en la escena nocturna de Buenos Aires durante los años noventa, en 2021 realizó su primera exhibición individual, *Muchacho del Paraná*, en Jamaica ATR Gallery (Rosario). Esta obra obtuvo el Premio Adquisición del Salón Nacional de Rosario Castagnino+macro. También recibió el Premio Estímulo del Salón Nacional del Museo Rosa Galisteo de Santa Fe.

En los últimos años participó en exposiciones en PASTO Galería (Buenos Aires), Galeria Marilia Razuk y Casa Cultura do Parque (São Paulo), así como en ferias internacionales como ARCOmadrid, Art Basel Miami Beach y ArtRio, entre otras. Su obra integra colecciones como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el Museu de Arte do Rio, el Museo Castagnino+macro, la Fundación Ama Amoedo, la Colección Balanz y la colección Jorge M. Pérez.

En noviembre y diciembre de 2025 participó de una residencia en Espacio 23 (Miami), donde produjo parte de la obra presentada posteriormente en Art Basel Miami.

Vive y trabaja en Rosario, Argentina.



Carcajadas, 2026

Mural. Esgrafiado sobre barro del Río Paraná

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

4,5 x 11 metros





Saravá Paraná, 2026
Performance de moda | Video
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires





Reencantado Paraná, 2025

Mural de barro del río Paraná con apliques de seda y organza cristal matelaseadas, acuarela y perlas de fantasía

306 x 489 cm

Colección Brun Cattaneo





Los amantes del Río Paraná, 2025
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
183 x 130 cm
Colección Florencia Cherñajavsky

Soy con el Río, 2025
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
183 x 130 cm
Colección Balanz





XVTS, 2025
Acuarela, bordado y perlas fantasía sobre organza cristal y seda
145 x 60 x 25 cm







Yara, 2025

Acuarela, bordado y perlas fantasía sobre organza cristal y seda

Anzuelos de hierro

Dos piezas de 115 x 80 x 15 cm cada una



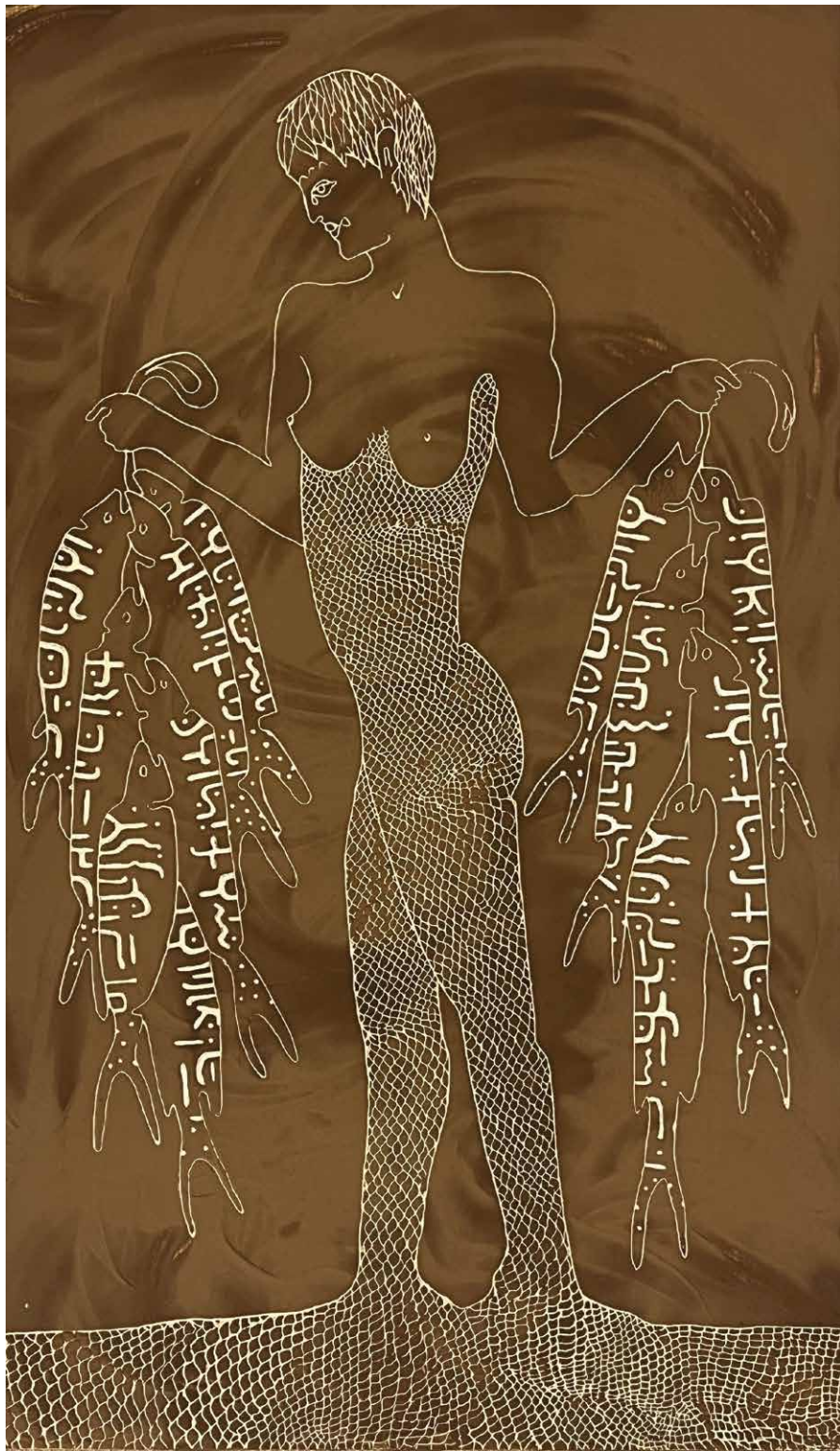




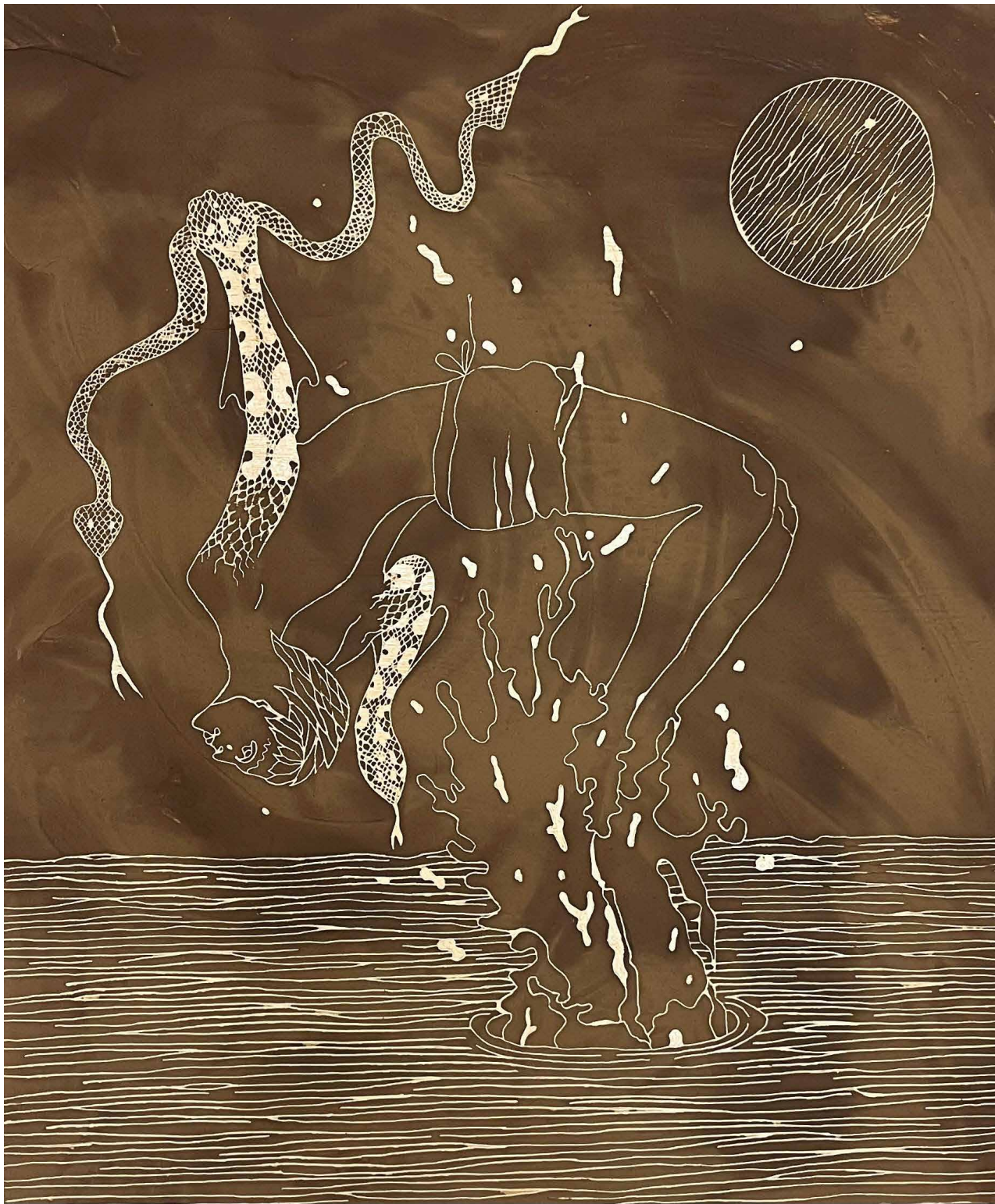
Atiende al
Rey Dorado!



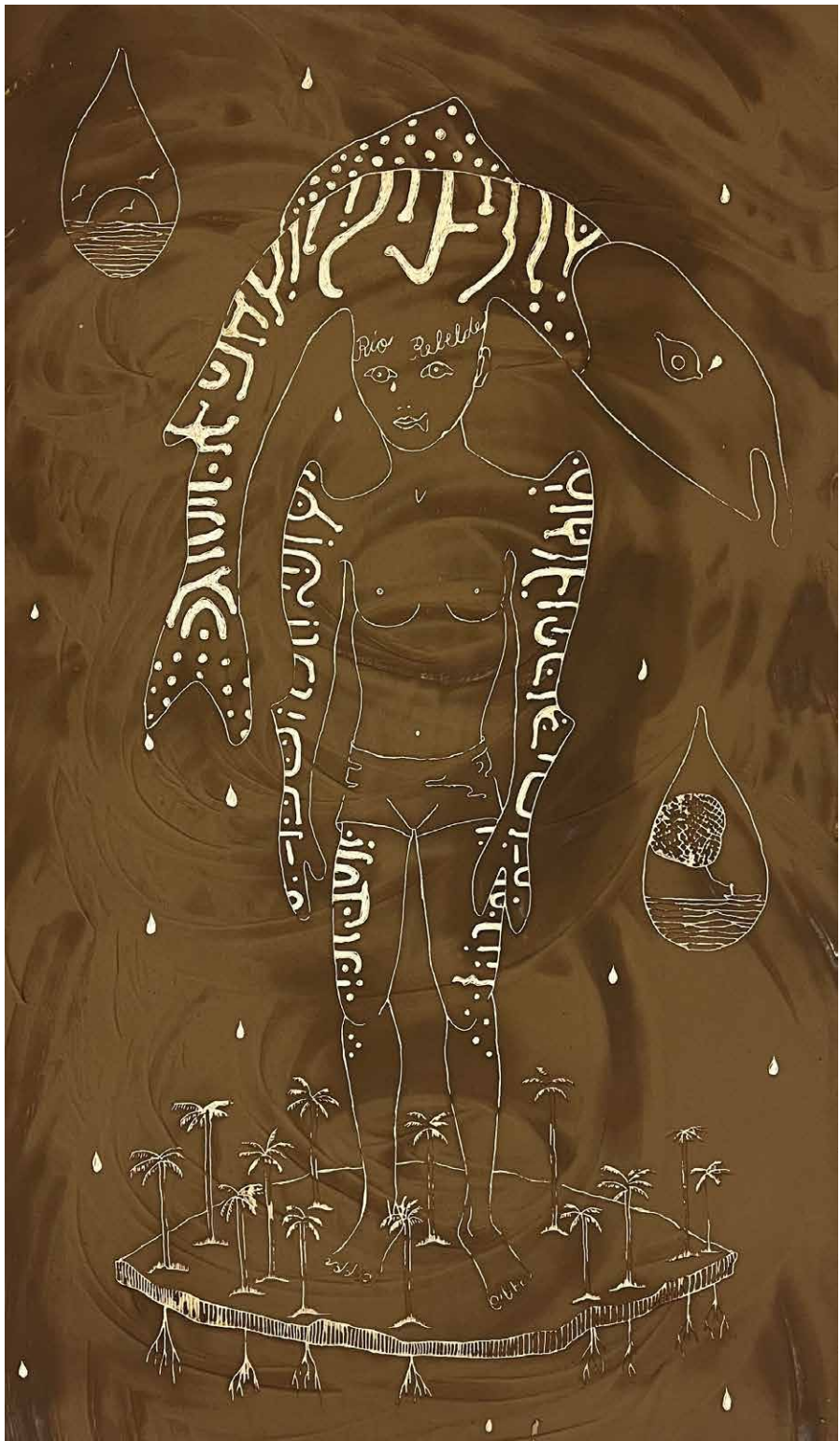
Cae la noche tropical, 2025
Mural de barro del Río Paraná, con apliques de piezas de seda blanca bordadas,
perlas fantasía, piezas de cerámica y madera esgrafiadas.
Casa de Cultura do Parque
2,80 x 10,20 metros



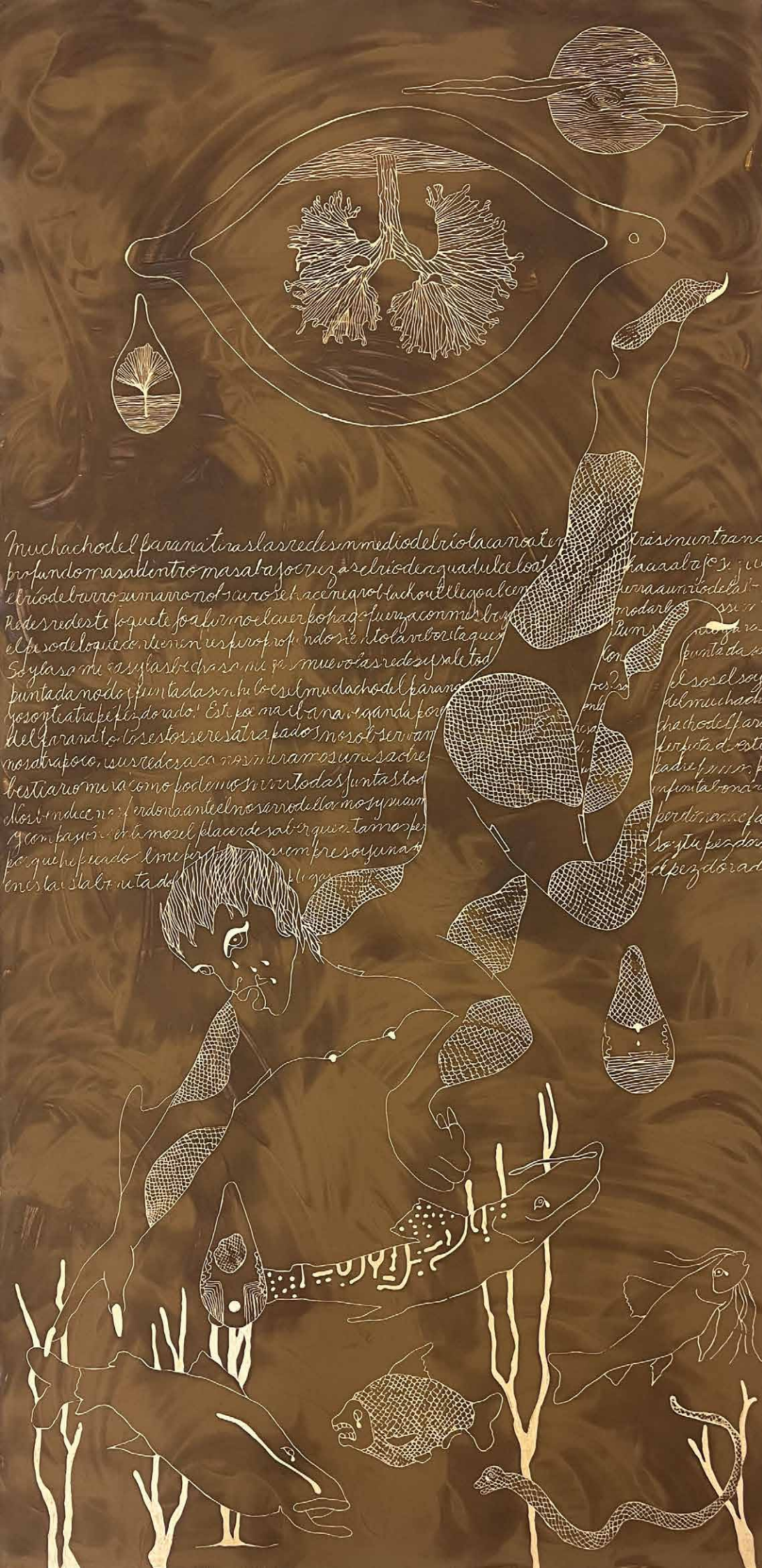
Pescadora en armoní, 2024
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
35 x 60 cm



Salto, 2024
Cerámica esgrafiada sobre esgrafiado en barro sobre madera
39 x 45 cm



Niña rebelde, 35 x 60
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
35 x 60 cm



Muchacho del Paraná tira las redes en medio del río la canoa le
profundo mar adentro masaba por ruz a selvi de ingradulce loat
el río del barro umarronol sauro se hacineqrot hachoutlligoalcer
Redes redente foquete foalor moelauer bohago fuuyaconmibuy
el pso delo queo rten n uspiropropundose hto larboritaque
Soylaro me casylasbrecha so me p nuevoo las redes yale tod
puntada nolo y puntada snbulo es el mudachodel Paraná
yosoptiatra pefezdorado! Estipoma ilana reganda for
del Paraná to los estor sere satrapados nosot serviam
nos atraporo, usuredeca nos miramos aurasache
bestiaro mura como podemo siron todas punta stod
lori ndice no fendon anteel nos arrodella mos yu niam
y con fapier en la mozel placende saber que tan mo pe
po que he fendo el me fero p siempre soy una
en el la slabz neta de

trás en un tramo
haa a al a jo s; u
una a un río de la s
modar le s s m
lum
lon
el so el soy
del muchacho
chachodel fero
punta de esto
ladhe p m n p
infanta bonata
perdoname fa
so yta pez dor
de pez dorad

Atrapa al pez dorado, 2024
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
60 x 122 cm

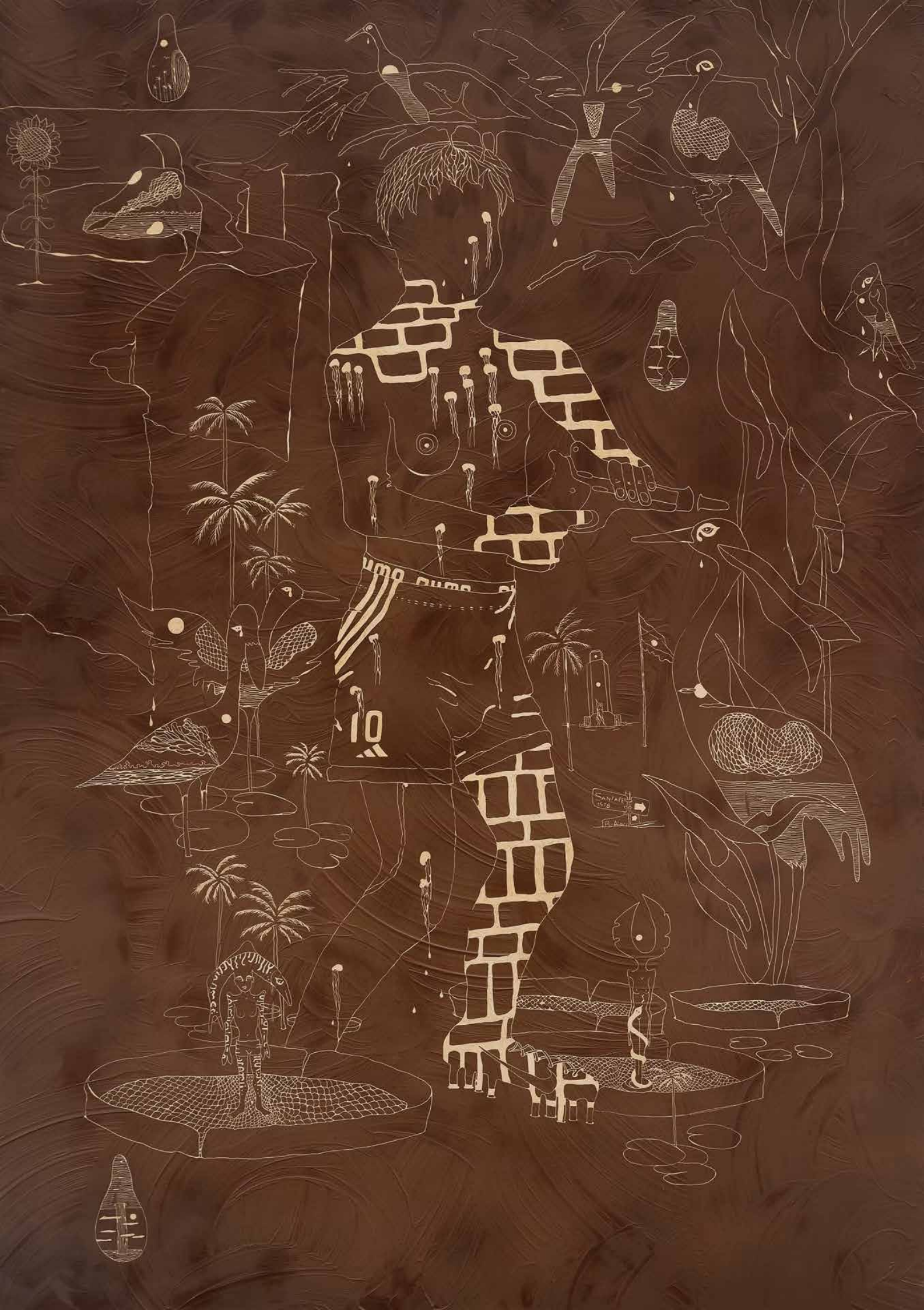


Superficies de Placer, 2024

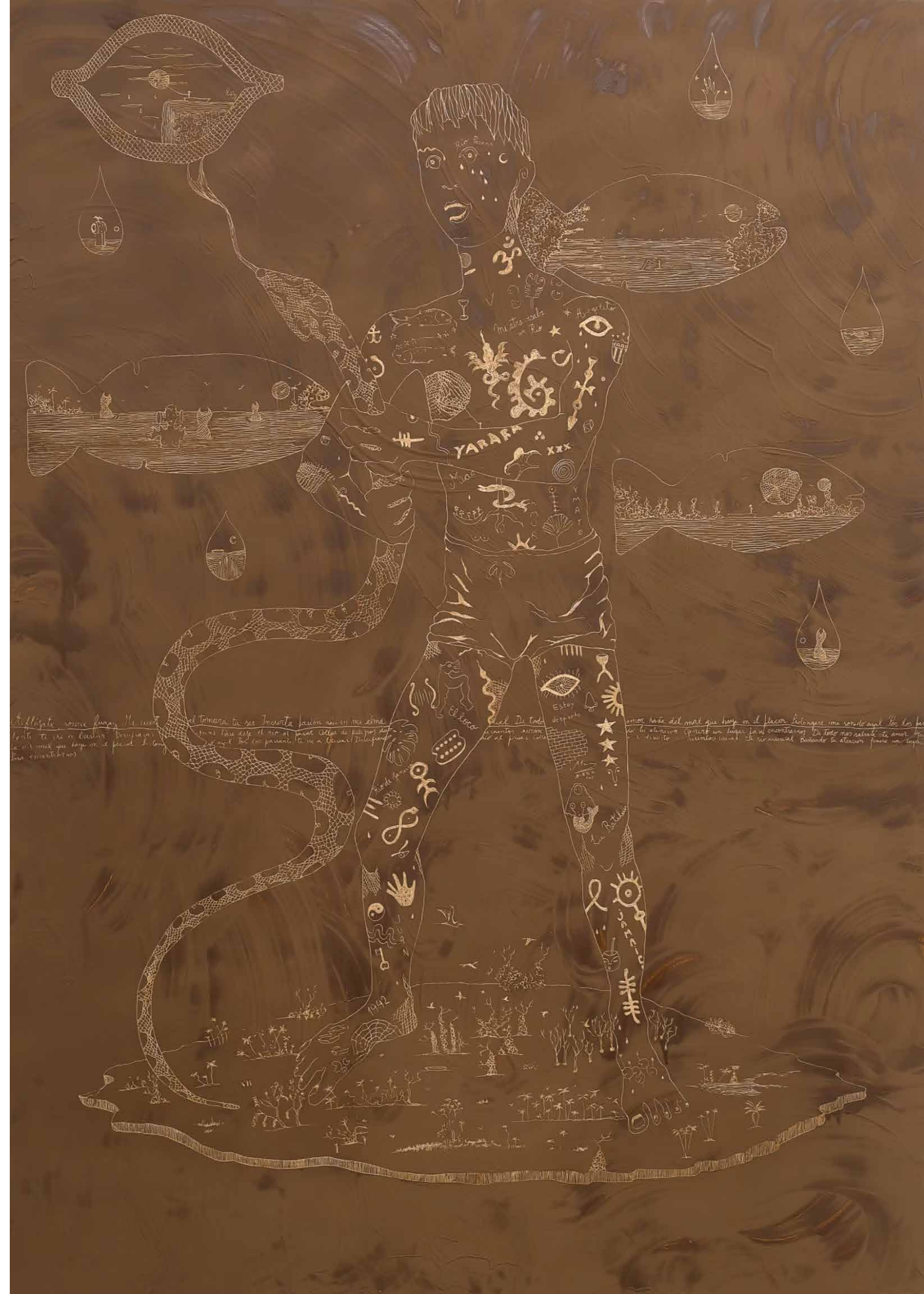
Mural de barro del río Paraná con apliques de seda matelaseada y perlas de fantasía

313 x 484 c

Colección Paola Golinelli



Niño Soldadito, 2024
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
180 x 130 cm
Colección MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires



Niño de Río, 2023

Esgrafiado sobre barro del Río Paraná

180 x 130 cm

Colección Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

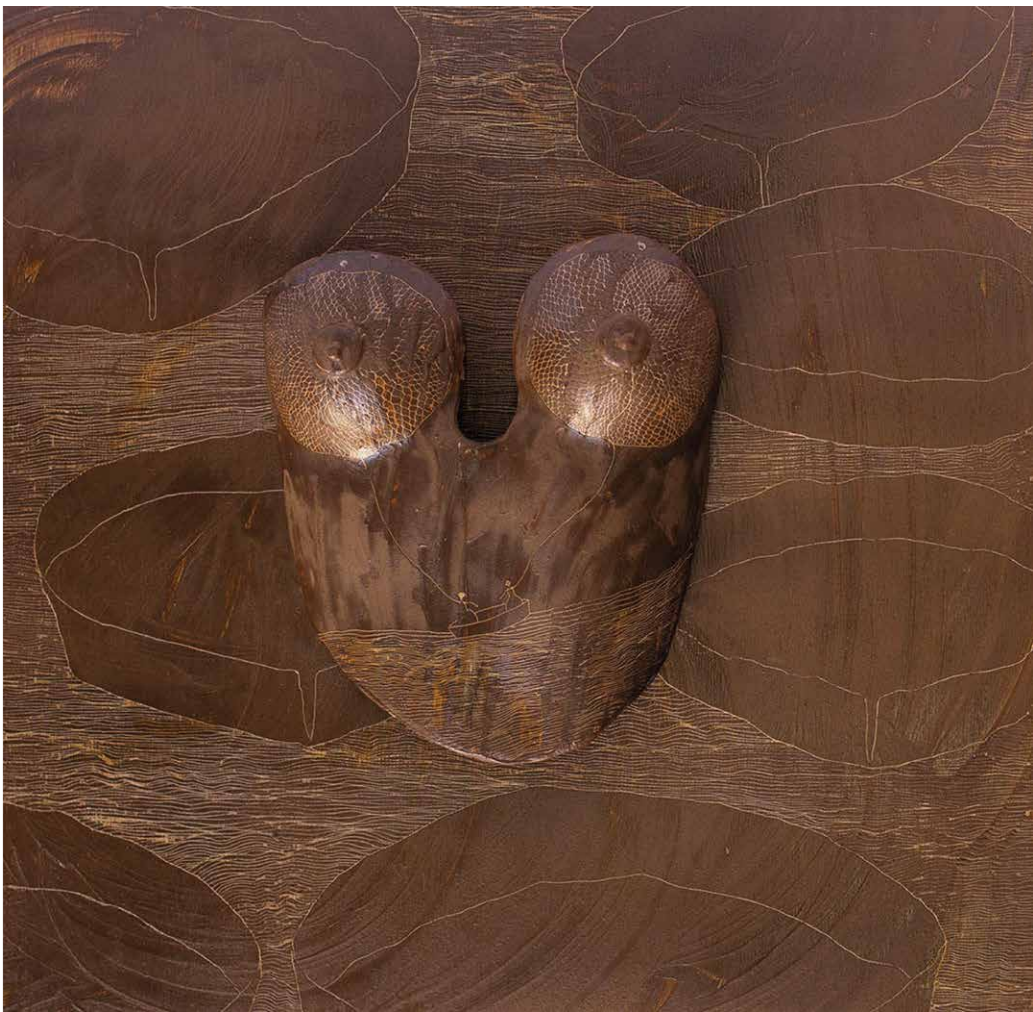


El color del Pecado, 2024
Instalación | Performance de moda
Centro de Expresiones Contemporáneas





Yarará dormida, 2023
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
60 × 60 cm



Melancolía flotante, 2023
Cerámica esgrafiada sobre esgrafiado en barro sobre madera
70 × 70 cm



Eclipse, 2023
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
60 × 60 cm



Aura y canoa, 2023
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
110 × 90 cm



Abismo y sentimiento, 2023
Esgrafiado sobre barro del Río Paraná
100 x 80 cm



Sueño Mojado, 2023
Piezas de cerámica esgrafiada sobre pared
220 x 145 cm



Islas, 2023
Piezas de cerámica esgrafiada sobre pared
230 x 145 cm

La voz del agua, 2023
Seda matelaseada, perlas fantasía, cerámica esgrafiada,
alfileres de acero y barro del Paraná.
250 x 135 x 5 cm





Trompetas de Ángel, 2023
Esgrafiado de barro del Paraná sobre madera.
100 x 70 x 2 cm

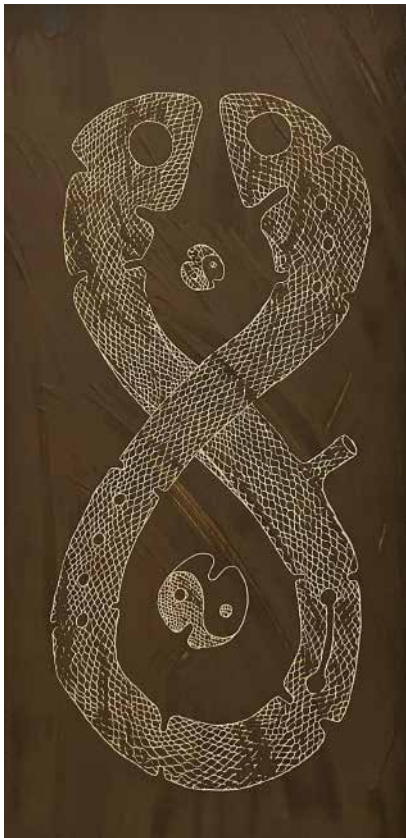
Paisaje litoral, 2023
Esgrafiado de barro del Paraná sobre madera.
100 x 70 x 2 cm



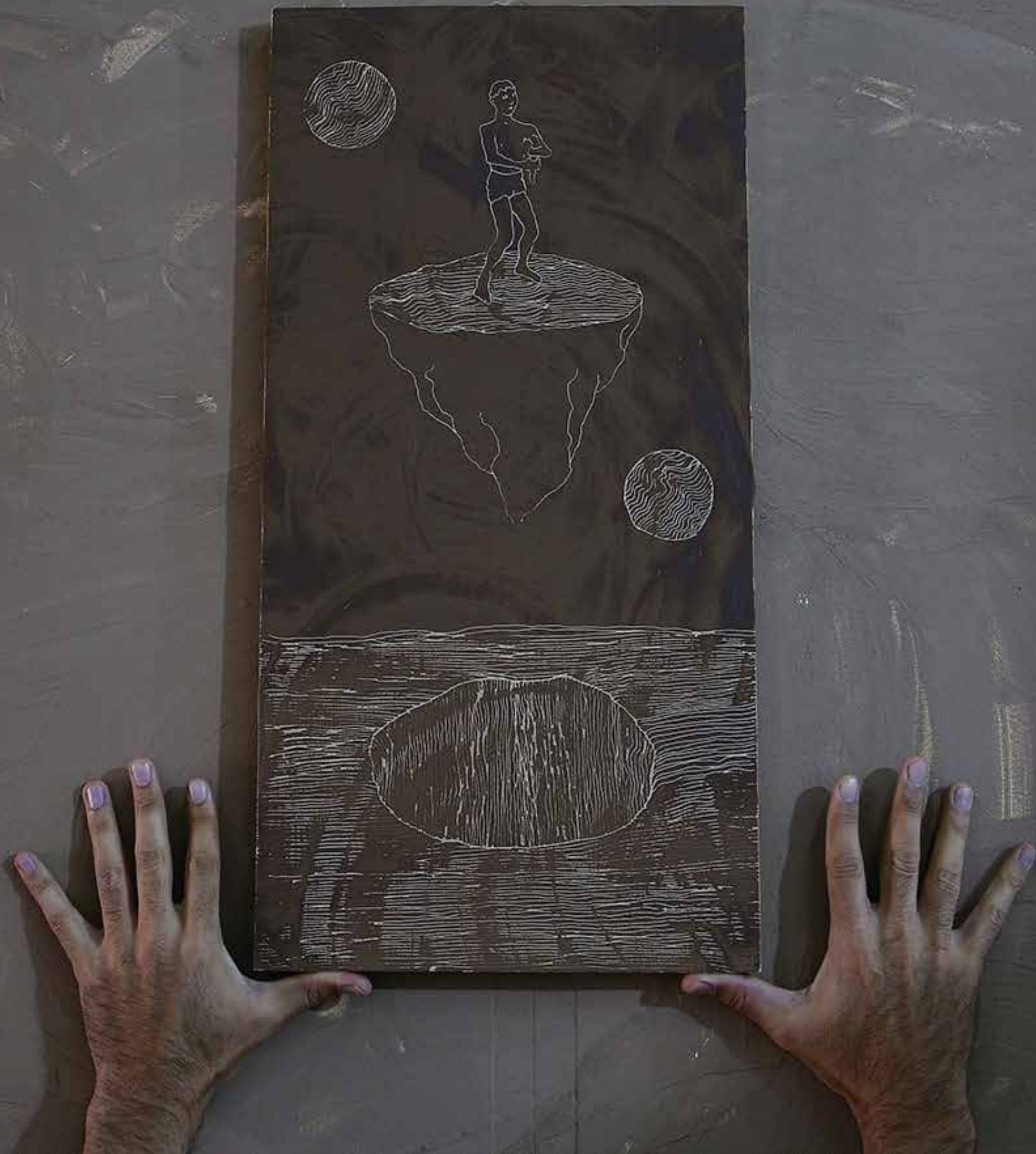




Me atravesaba un Río, 2023.
Mural de platos de cerámica bañados en barro del Paraná, bordado crochet,
dibujo esgrafiado, barniz marino.
16 piezas de formas y medidas variables.
230x 150 cm



Nuevo encuentro en el Río, 2023
Esgrafiados de barro del Paraná sobre madera. 7 piezas.
60 x 30 cm





Encuentro en el Río, 2022
Esgrafiados de barro del Paraná sobre madera. 7 piezas.
60 x 30 cm



PARAMPARA, 2022
Esculturas de textiles matelaseados, cerámica esgrafiada, anzuelos de acero, soga de algodón, alfileres, watta, alambre de acero y perlas fantasía. 8 piezas.
PASTO galería, Buenos Aires



PARAMPARA, 2022
Esculturas de textiles matelasseados, cerámica esgrafiada, anzuelos de acero, soga de algodón, alfileres, watta, alambre de acero y perlas fantasía. 8 piezas.
PASTO galería, Buenos Aires



Paraná, 2022
Taftán matelaseado,
perlas fantasía, cerámica
esgrafiada, anzuelo de acero,
soga de algodón, alfileres,
alambre de acero y watta.
210 x 120 x 12 cm



Río rebelde, 2022
Organza cristal matelaseada, perlas fantasía,
cerámica esgrafiados, anzuelo de acero,
soga de algodón, alambre de acero y watta.
215 x 120 x 40 cm



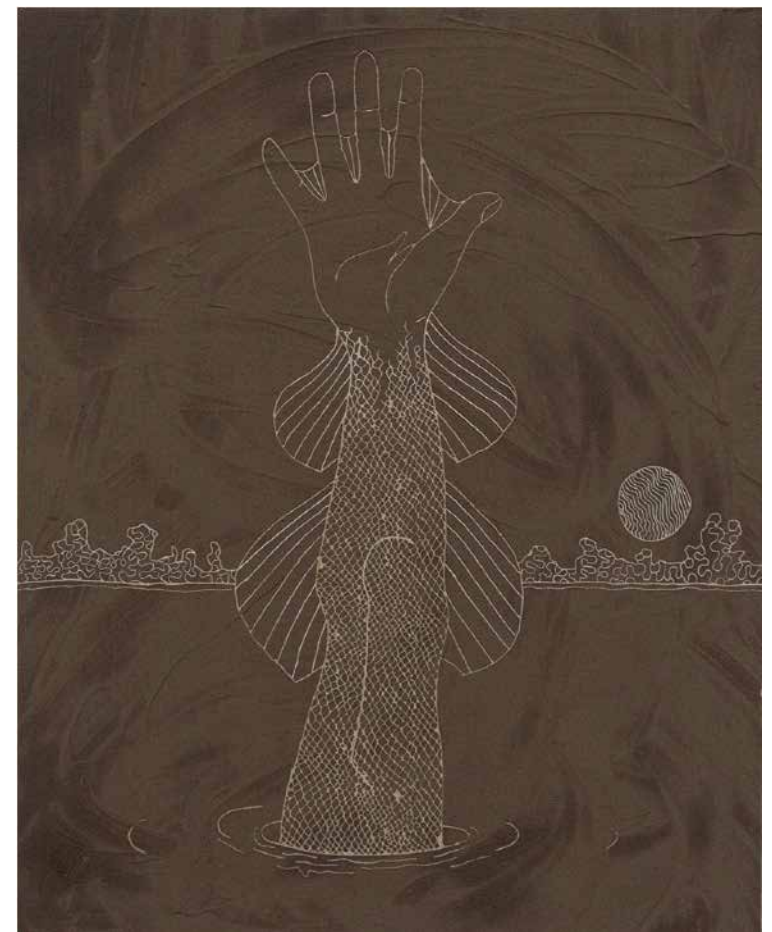
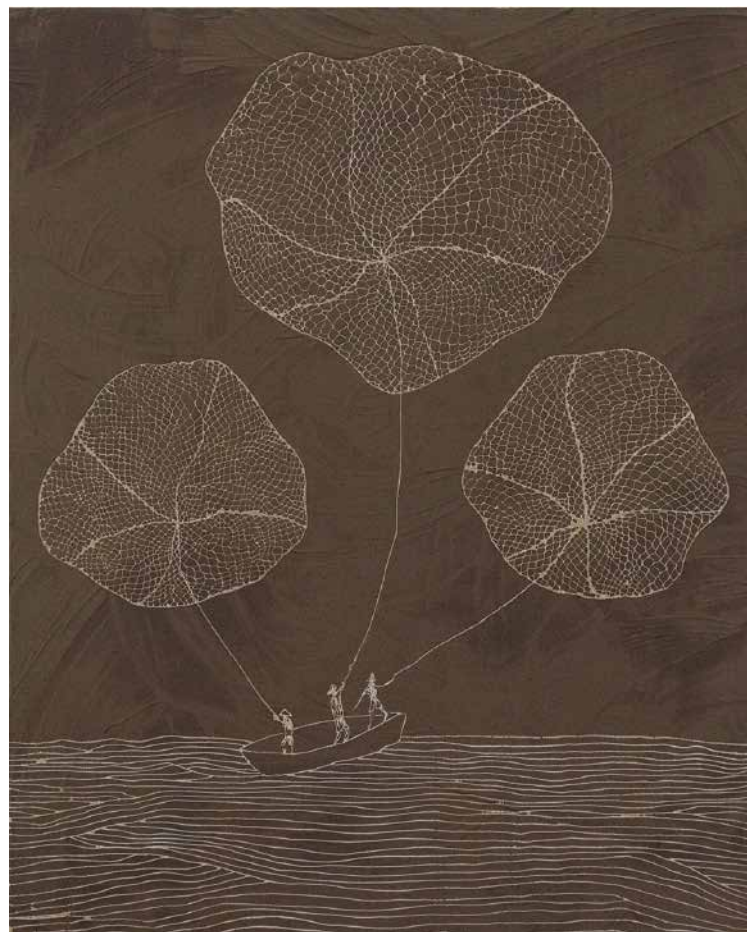
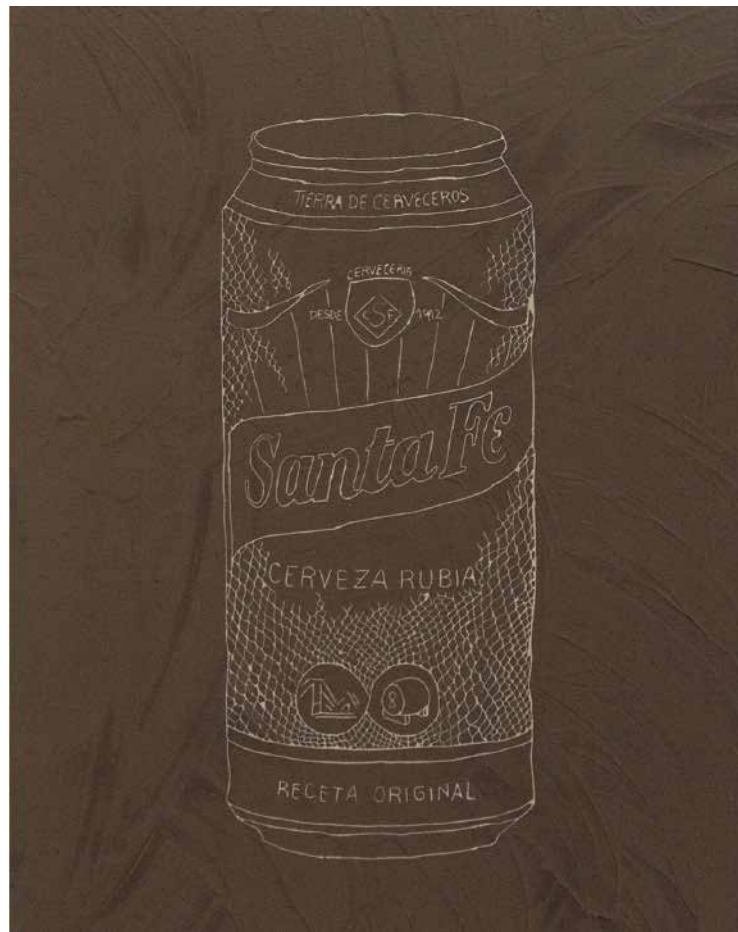
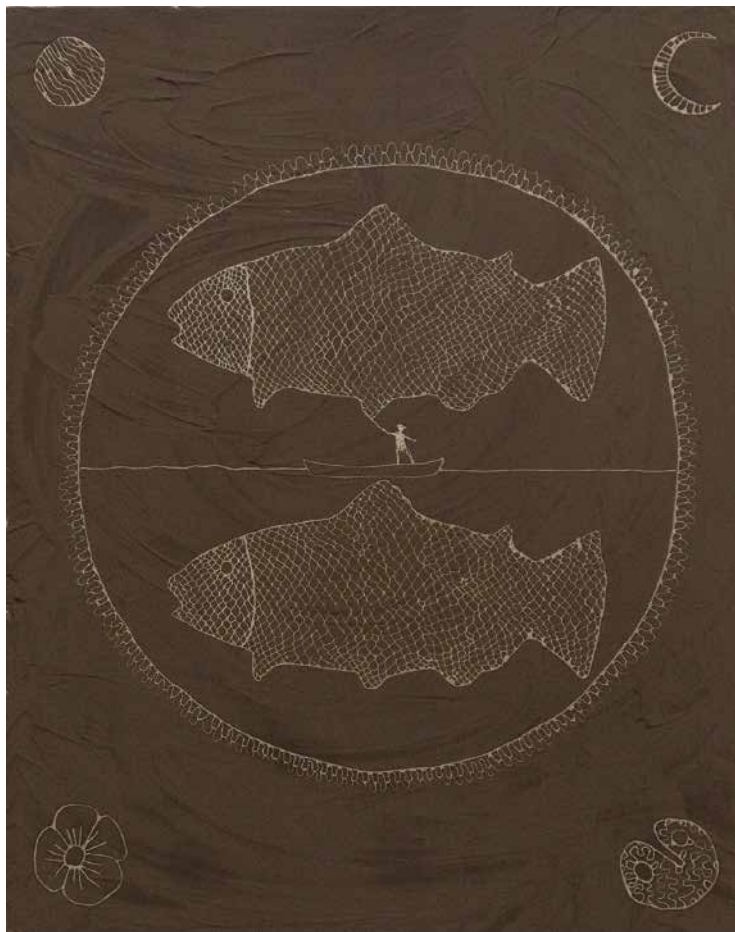
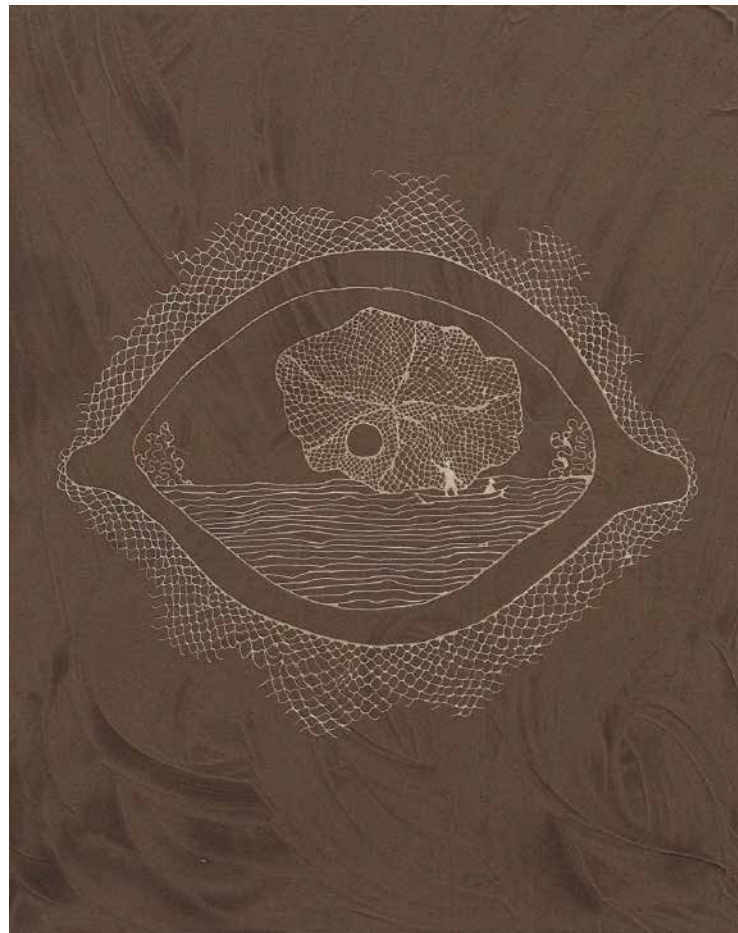
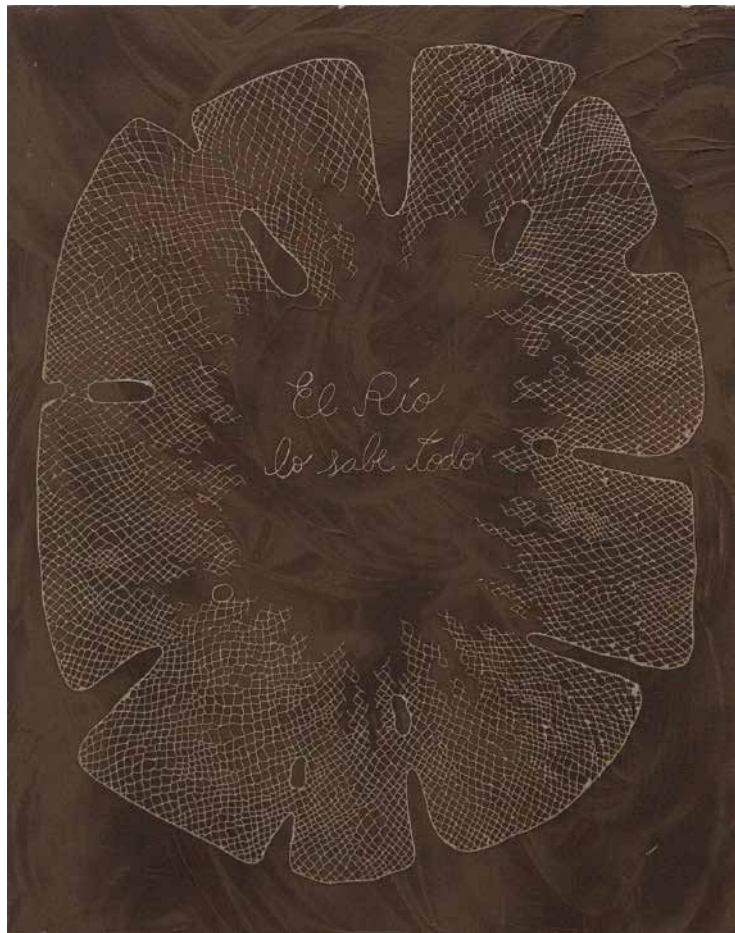


Niño Dorado, 2022
Organza cristal matelaseada,
perlas fantasía,
cerámica esgrafiada,
anzuelo de acero,
soga de algodón,
alambre de acero y watta.
240 x 160 x 32 cm

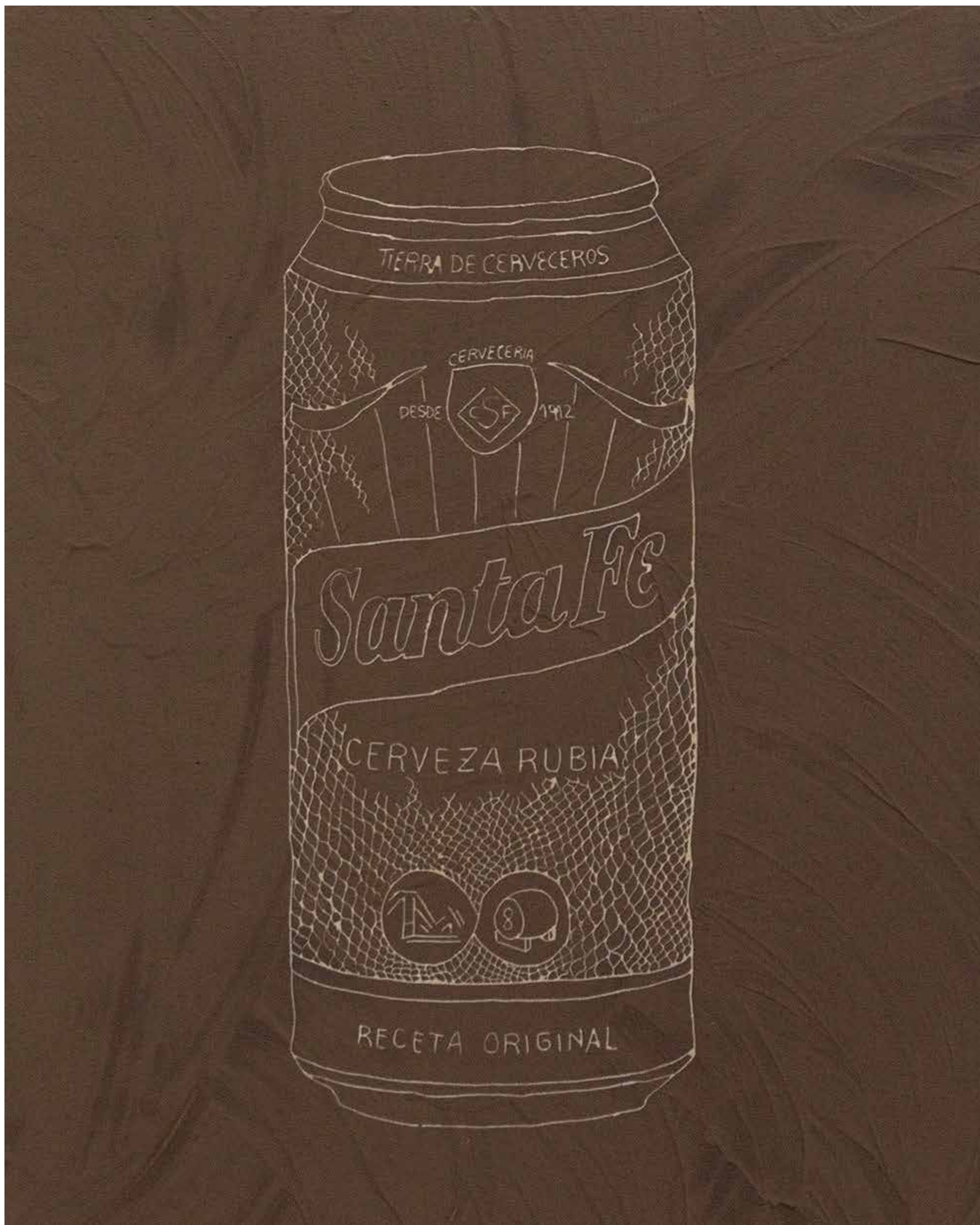




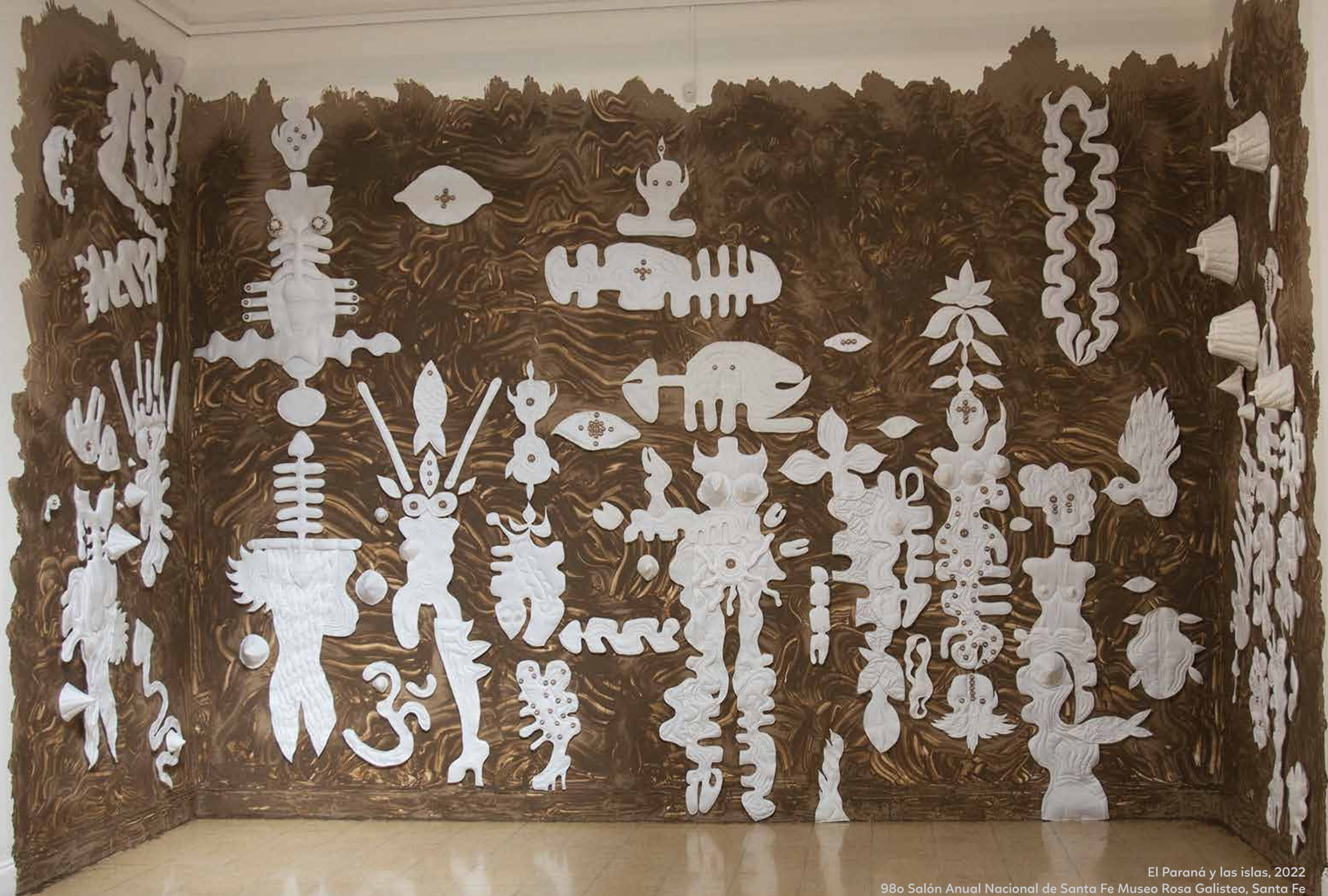
El Río lo sabe todo, 2022
Esgrafiado en barro sobre madera
50 x 40 cm



Oda al Paraná, 2022. Esgrafiado en barro sobre madera. 9 piezas. 50 x 40 cm



Santa Fé, 2022
Esgrafiado en barro sobre madera
50 x 40 cm



El Paraná y las islas, 2022
98o Salón Anual Nacional de Santa Fe Museo Rosa Galisteo, Santa Fe
Premio Estímulo Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe (no adquisición)
Seda matelaseada, botones de cerámica, perlas y barro del Paraná.
950 x 450 cm
Colección Ama Amoedo





Muchacho de Barro, 2022
74 Sal3n Nacional de Rosario Castagnino-macro
Museo de Arte Contemporaneo de Rosario



Muchacho Cantini del Paraná, 2021
Esgrafiado en barro sobre madera
70 x 40 cm





Buscando al pez dorado, 2021. Esgrafiado en barro sobre madera. 80 x 100 cm

Yarará, 2021
Esgrafiado en barro sobre madera
70 x 40 cm





Pez dorado y pescadores, 2021. Esgrafiado en barro sobre madera. 60 x 100 cm



Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario



Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario

Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario





Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario

Autoretrato, 2021
Barro esgrafiado sobre pared y red de algodón.
Jamaica ATR Gallery, Rosario
100 x 70 cm





Atrapa al pez dorado, 2021. Barro esgrafiado sobre pared. Jamaica ATR Gallery, Rosario. 200x 150 cm

CV

2026 | SP Arte ROTAS. Galería Marilia Razuk, São Paulo, Brasil.
2026 | Celebración. Exposición colectiva. PASTO Galería. Curaduría: Cesar Abelenda y Charly Herrera. CABA, Buenos Aires, Argentina.
2026 | Corpo assentado, cabeça voando. Exposición colectiva. Galería Marilia Razuk, São Paulo, Brasil.
2026 | Naturaleza Arquitecta. Exposición colectiva. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Curaduría: Patricio Orellana, en diálogo con Victoria Noorthoorn. Buenos Aires, Argentina.
2026 | SP Arte 2026. PASTO Galería, São Paulo, Brasil.
2025 | ArtBasel. Solo Show. Sector Positions. PASTO Galería, Miami, EEUU
2025 | El Espacio 23. Residencia Artística. Noviembre/Diciembre. Miami, EEUU
2025 | Corpo de prova. Exposición colectiva. Galería Marilia Razuk, São Paulo, Brasil.
2024 | Cae la noche tropical. Exposición individual. Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil.
2024 | ArtRio 2024. Programa SOLO. Curador: Ademar Britto. PASTO Galería, Marina da Glória, Río de Janeiro, Brasil.
2024 | Jarana. Muestra colectiva. Curaduría: Violeta Mansilla. Sala Bonino, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
2024 | El color del pecado. Instalación/Performance. CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2023 | A 18 minutos del Sol. Exposición colectiva. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Curaduría: Javier Villa y Marcos Krämer. Buenos Aires, Argentina.
2023 | ¿Qué sueñas? A veces, que llego tarde. Muestra colectiva. El Sielo, Barcelona, España.
2023 | Pariente del mar. Curaduría: Silvia Dolinko. Segundo Congreso Internacional de Arte + Ciencia: Las Aguas. UNSAM, Buenos Aires, Argentina.
2023 | Carroza YARARÁ. XVII Marcha del Orgullo, Rosario, Argentina.
2023 | Diarios de amor y amistad. Muestra colectiva de dibujos. Curaduría: Pauline Fondevila. Bar Bon Scott, Rosario, Argentina.
2023 | Me atravesaba un río. Exposición colectiva. Curaduría: Caro Urresti. Banda Municipal Galería, Ciudad de México, México.
2022 | PARAMPARA. Exposición individual. Curaduría: Carla Barbero. PASTO Galería, Buenos Aires, Argentina.
2022 | Muchacho del Paraná. Premio Adquisición Fundación Castagnino Macro, 74º Salón Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina.
2022 | Yemanjá Cuenco. Muestra colectiva. Curaduría: Caro Urresti. Museo Histórico Regional Aníbal Cambas, Posadas, Misiones, Argentina.
2022 | Oda al Paraná. Feria MAPA con PASTO y Jamaica ATR Gallery, Buenos Aires, Argentina.
2022 | Carroza YARARÁ. XVI Marcha del Orgullo, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2022 | Carnaval YARARÁ. Fiesta de Carnaval en Museo de Arte Castagnino Macro, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2021 | Río Paraná. 98.º Salón Nacional de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina.
2021 | Escenas y habitantes del río. Micro Feria Rosario, Santa Fe, Argentina.
2021 | A la ciudad del río marrón. Exposición colectiva. Hotel Inminente, Córdoba, Argentina.
2021 | Muchacho del Paraná. Curaduría: Virginia Negri y Fede Cantini. Exposición individual en Jamaica ATR Gallery, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2017 | Chaco. Intervención del Puente Paseo del Caminante, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2017 | Iemanjá. Desfile de origami y pintura. Curaduría: Virginia Negri. MACRO - Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2016 | Dos hermanos. Exposición colectiva. Curaduría: Clarisa Apendino. Espacio Fundación OSDE, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2014 | Aleister - The Key of Joy is Disobedience. Desfile en el Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC), Rosario, Santa Fe, Argentina.
2013 | Le Bateleur. Mural. Oficina 26 Galería, Rosario, Santa Fe, Argentina.
2012 | Collages automáticos. Hermana Favorita Galería, arteBA, Buenos Aires, Argentina.
2011 | La federación de la luz. Performance de moda. Centro Cultural España (CCEBA), Buenos Aires, Argentina.

2011 | La casa de la serpiente solar. Exposición colectiva. Museo de Arte Contemporáneo (macro), Rosario, Argentina.
2010 | La conferencia de los pájaros. Performance de moda. Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario, Argentina.
2010 | Maestro ciego. Performance en La Ene, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
2010 | Blind Head Master. Desfile en el Parque Thays, Buenos Aires, Argentina.
2005 | Brandazza de Aduriz Mix. Desfile en el Consulado Argentino, Nueva York, EE. UU.
2005 | Brandazza de Aduriz Remix. Desfile en Hogar Collection Gallery, Nueva York, EE. UU.
2005 | El diablo me obligó. Desfile y presentación de colección. SIMM, Semana Internacional de la Moda de Madrid, España.
2004 | Metafísica. Civilización y barbarie. Performance de moda. Centro Cultural Renato Russo. Curaduría: Sonia Becce. Brasília, Brasil.
2004 | Rayo violeta. Muestra de figurines, accesorios y vestidos en Galería Belleza y Felicidad, Argentina.
2004 | El reino de los ángeles. Desfile y presentación de colección. Fashion Week, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2004 | Brandazza de Aduriz 12"Version. Museo de Arte Moderno de Mendoza, Festival de Arte Sudamericano, Mendoza, Argentina.
2004 | New Club Edit. Brandazza de Aduriz. Desfile en Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina.
2004 | Transitando – Nike. Brandazza de Aduriz, Hipódromo Argentino, Buenos Aires, Argentina.
2004 | Ekeko Dub. Desfile en Galería Alberto Sendrós. Muestra colectiva. Curaduría: Sonia Becce, Buenos Aires, Argentina.
2004 | Violeta Dub. Six O'clock Tea, Museo Metropolitano, Buenos Aires, Argentina.
2003 | Ekeko y los niños del séptimo rayo. Desfile y presentación de colección. Fashion Week, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2003 | Siempre voy a ser tu amigo. Desfile y presentación de colección. Fashion Week, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2002 | LUZAZUL. Performance de moda. Curaduría: Andrea Saltzman (Hábito Malba). Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
2002 | VENAMI. Desfile y presentación de colección. Fashion Week, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2002 | Viva23! Festival de moda, arte y música. MAM, Parque de la Ciudad, Buenos Aires, Argentina.
2002 | AVEEVA. Presentación de colección. Fashion Week, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2002 | Bienvenidos a la ciudad de cristal. Performance de moda callejera. Ejército de Artistas, Buenos Aires, Argentina.
2002 | Fluo. Buenos Aires Moda, Escalinatas Facultad de Derecho, Argentina.
2002 | Circuitos electrónicos. Buenos Aires Alta Moda, Hotel Hilton, Argentina.
2001 | Niña de siete colores. Desfile de drag queens en la calle, Galería Proyecto en Red, Buenos Aires, Argentina.
2001 | Organza cristal. Instalación de siete vestidos, Galería Proyecto en Red, Buenos Aires, Argentina.
2000 | Insekta. Local en Galerías Larreta, Diseñadores del Bajo, Buenos Aires, Argentina.
1997 | Salón de belleza. Performance de moda en la discoteca Ave Porco, Buenos Aires, Argentina.

Becas y premios

2022 | Premio Estímulo del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe (no adquisición), 98º Salón Nacional de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo.
2021 | Premio Fundación Castagnino, 74.º Salón Nacional de Rosario (adquisición).
2003–2005 | Programa de Talleres para las Artes Visuales Rojas-UBA/Kuitca.
2004 | Tijera de Plata de la Cámara Argentina de la Moda al Diseñador Revelación.



www.manuelbrandazza.com