

Manuel Brandazza

1975. Rosario. Argentina.

+54 341 341 7147

Manuel Brandazza

1975. Rosario. Argentina.

Estudió diseño de indumentaria y textil en la Universidad de Buenos Aires, y fue parte del Programa de artes visuales Rojas-UBA/Kuitca 2003-2005. Luego de numerosos desfiles y experiencias performáticas ligadas al diseño, en junio del 2021 expone “Muchacho del Paraná” en la galería Jamaica de Rosario, pieza que gana el Premio Adquisición del Salón Nacional de Rosario Castagnino-Macro y da comienzo a una serie de obras que desarrolla hasta la actualidad. Con “Río Paraná” obtiene el Premio Estímulo Ministerio de Cultura de la Provincia, en el marco del Salón Nacional del Museo Rosa Galisteo de Santa Fe. En el año 2022 realiza la muestra individual "PARAMPARA" en la galería PASTO.

Diseño textil, mural, cerámica y escultura son los principales lenguajes que se cruzan en la obra de Manuel. Sus últimas producciones evocan el universo ictícola y espiritual del río Paraná a través de texturas sinuosas, circulares y expansivas trabajadas con textiles y barro. El río es el punto de partida, el primer paisaje surreal, paraíso universal que funda a los pueblos y ofrece el cultivo de las más nobles virtudes para la continuidad de la vida. Brandazza, como un discípulo del Paraná, parece custodiar su liturgia.

Su obra se nutre tanto de las tradiciones surrealistas litoraleñas, como del universo de la música pop y de la visión de aquellos diseñadores de moda que fueron claves en el siglo XX, hasta de las comparsas brasleñas, todo bajo la imperiosa necesidad del goce. A su vez, respira un contexto signado por el ecocidio que se desarrolla en las últimas décadas en la región del litoral argentino y que ha provocado la bajante más grave del río en 77 años.

Integrando lo formal, lo poético y lo histórico, la obra de Brandazza condensa su largo recorrido proveniente del diseño textil y las efervescentes performances en la noche porteña de los años noventa, también resuena su residencia en Río de Janeiro rodeado de las hordas botánicas y el trabajo en la Escola do Samba Unidos do Viradouro a mediados de los años dos mil. Desde las fiestas en Ave Porco y El Dorado donde se gestó un arte performático fundamental para pensar la genealogía queer local; hasta su actualidad en Rosario, en su medioambiente afectivo natal, la obra de Brandazza se ha vuelto una corriente caudalosa de imágenes corpóreas.



Melancolía flotante, 2023
Cerámica esgrafiada sobre esgrafiado en barro sobre madera
70 x 70 cm



Sueño Mojado, 2023
Piezas de cerámica esgrafiada sobre pared
220 x 145 cm



Islas, 2023
Piezas de cerámica esgrafiada sobre pared
230 x 145 cm

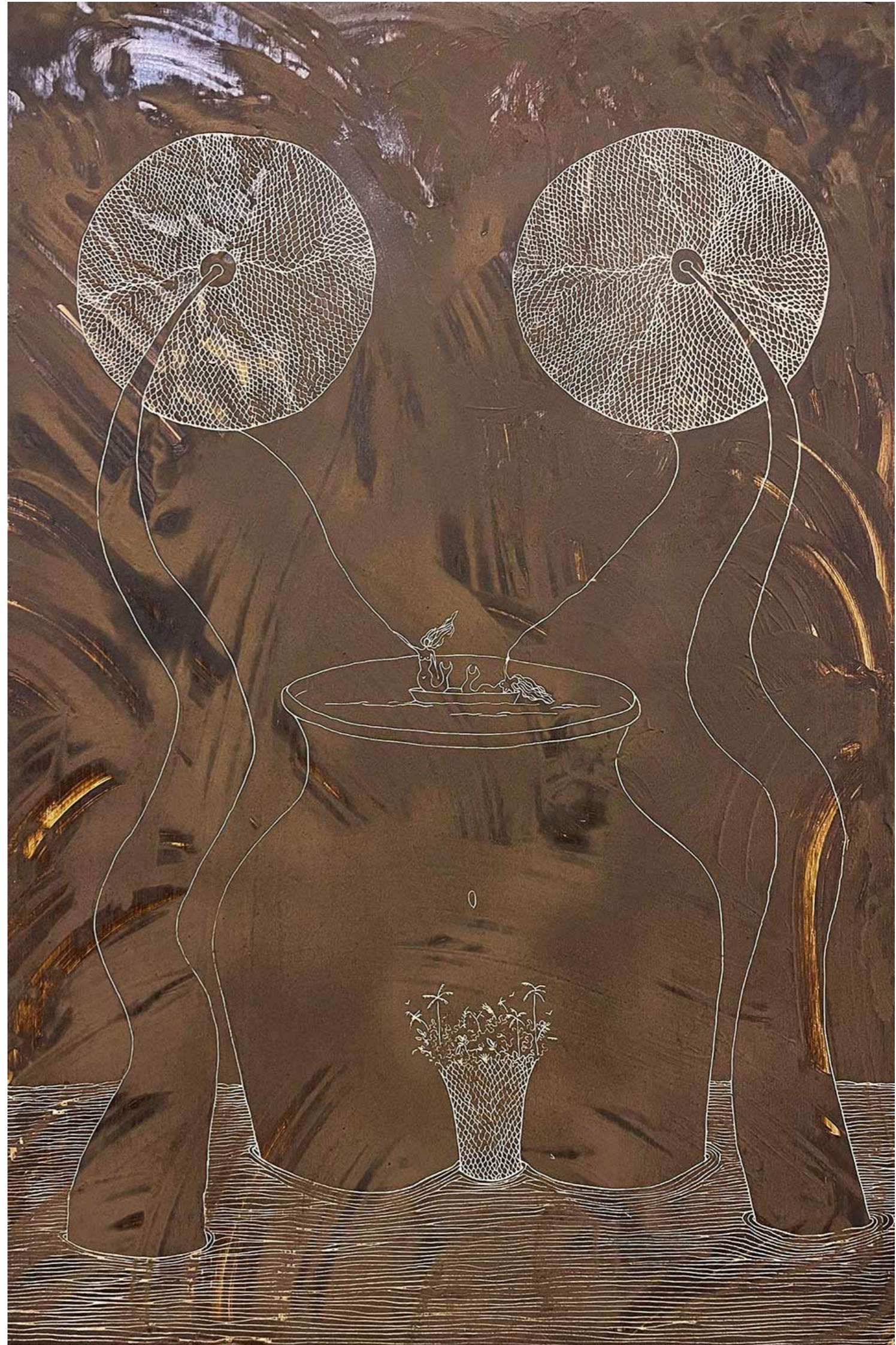
La voz del agua, 2023
Seda matelaseada, perlas fantasía, cerámica esgrafiada,
alfileres de acero y barro del Paraná.
250 x 135 x 5 cm





Trompetas de Ángel, 2023
Esgrafiado de barro del Paraná sobre madera.
100 x 70 x 2 cm

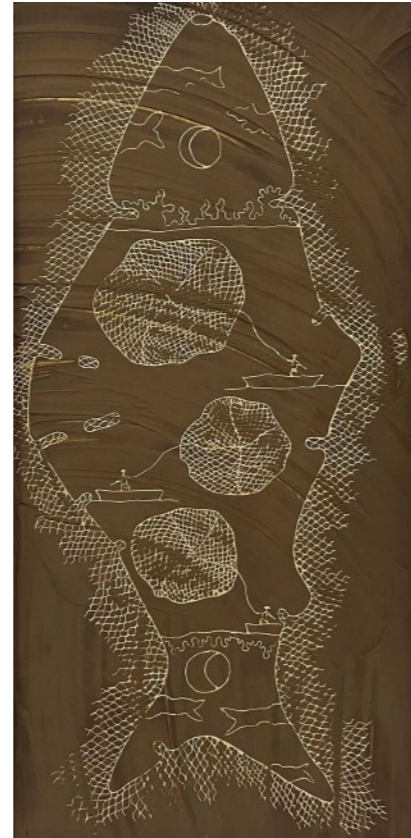
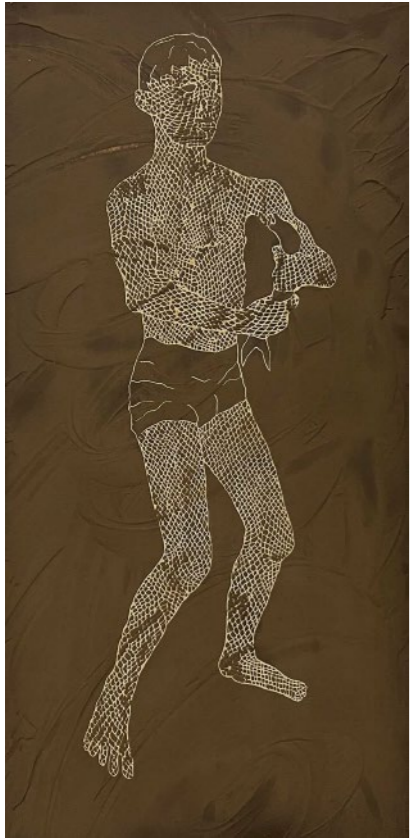
Paisaje litoral, 2023
Esgrafiado de barro del Paraná sobre madera.
100 x 70 x 2 cm



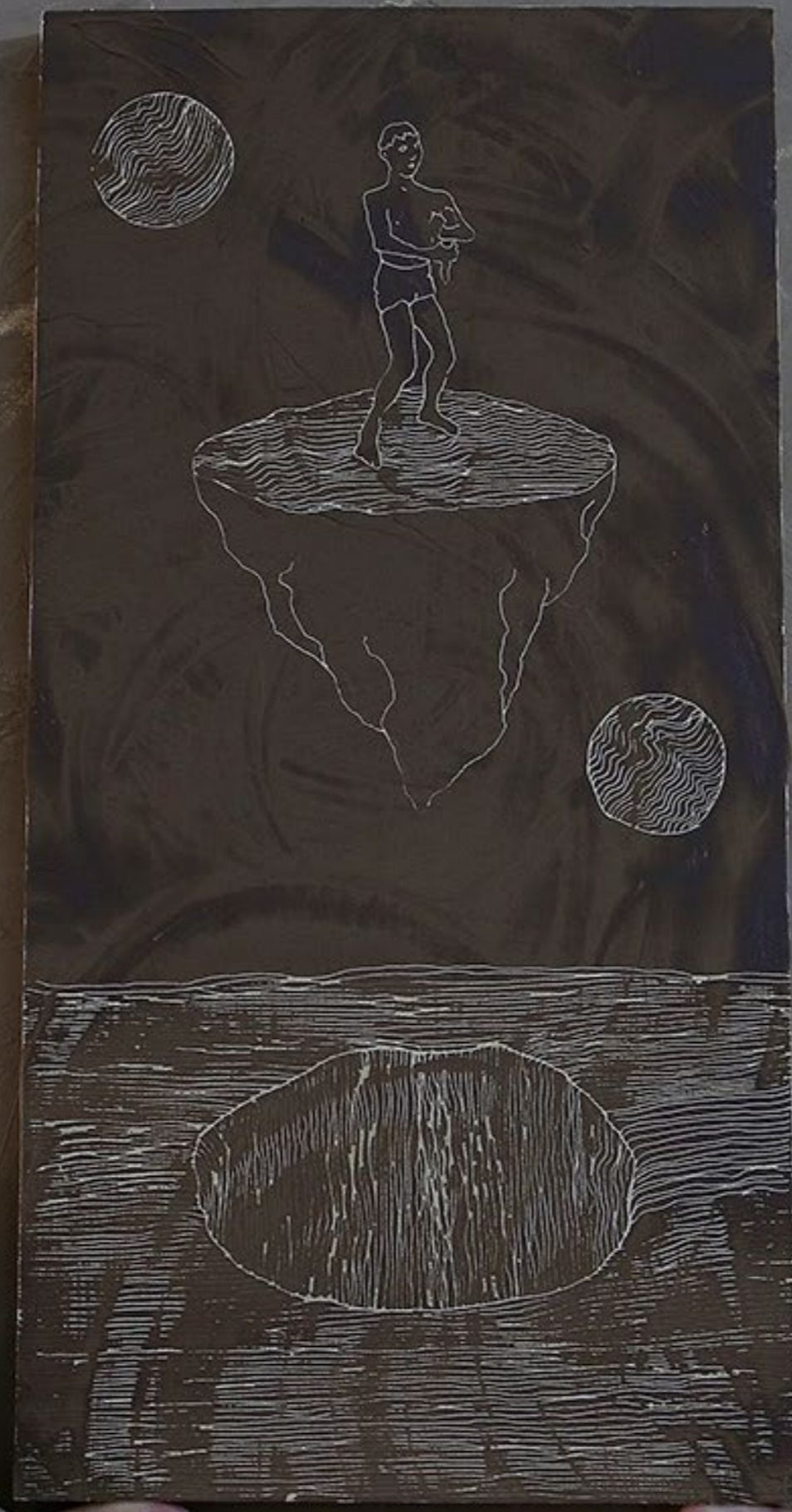




Me atravesaba un Río, 2023.
Mural de platos de cerámica bañados en barro del Paraná, bordado crochet,
dibujo esgrafiado, barniz marino.
16 piezas de formas y medidas variables.
230x 150 cm



Nuevo encuentro en el Río, 2023
Esgrafiados de barro del Paraná sobre madera. 7 piezas.
60 x 30 cm





Encuentro en el Río, 2022
Esgrafiados de barro del Paraná sobre madera. 7 piezas.
60 x 30 cm



PARAMPARA, 2022
Esculturas de textiles matelaseados, cerámica esgrafiada, anzuelos de acero, soga de algodón, alfileres, watta, alambre de acero y perlas fantasía. 8 piezas.
PASTO galería, Buenos Aires



PARAMPARA, 2022
Esculturas de textiles matelaseados, cerámica esgrafiada, anzuelos de acero, soga de algodón, alfileres, watta, alambre de acero y perlas fantasía. 8 piezas.
PASTO galería, Buenos Aires



Paraná, 2022
Taftán matelaseado,
perlas fantasía, cerámica
esgrafiada, anzuelo de acero,
soga de algodón, alfileres,
alambre de acero y watta.
210 x 120 x 12 cm



Río rebelde, 2022
Organza cristal matelaseada, perlas fantasía,
cerámica esgrafiados, anzuelo de acero,
soga de algodón, alambre de acero y watta.
215 x 120 x 40 cm





Niño Dorado, 2022
Organza cristal matelaseada,
perlas fantasía,
cerámica esgrafiada,
anzuelo de acero,
soga de algodón,
alambre de acero y watta.
240 x 160 x 32 cm

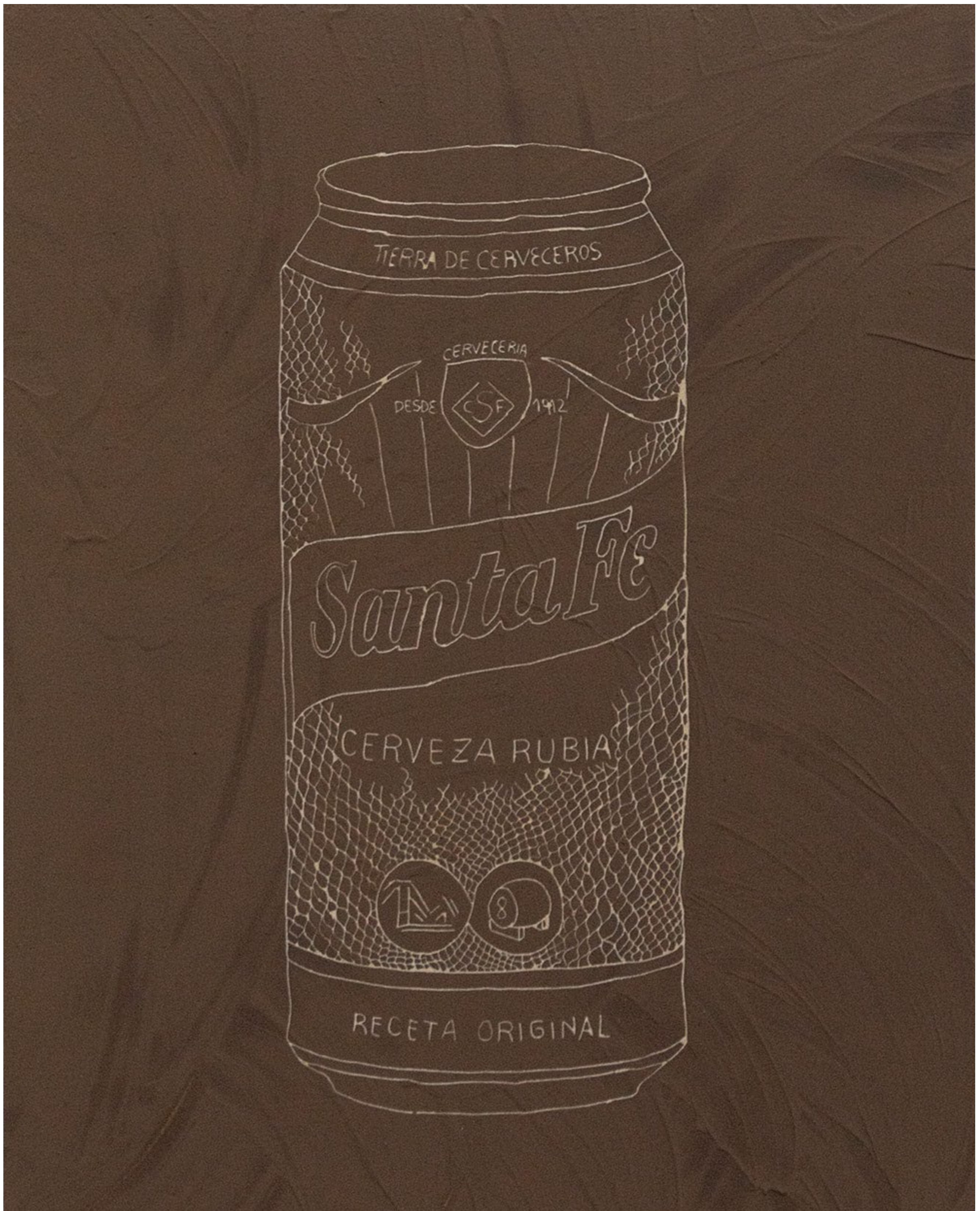




El Río lo sabe todo, 2022
Esgrafiado en barro sobre madera
50 x 40 cm



Oda al Paraná, 2022. Esgrafiado en barro sobre madera. 9 piezas. 50 x 40 cm



Santa Fé, 2022
Esgrafiado en barro sobre madera
50 x 40 cm



El Paraná y las islas, 2022
98o Salón Anual Nacional de Santa Fe Museo Rosa Galisteo, Santa Fe
Premio Estímulo Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe (no adquisición)
Seda matelaseada, botones de cerámica, perlas y barro del Paraná.
950 x 450 cm





Muchacho de Barro, 2022
74 Sal3n Nacional de Rosario Castagnino-macro
Museo de Arte Contemporaneo de Rosario



Muchacho Cantini del Paraná, 2021
Esgrafiado en barro sobre madera
70 x 40 cm





Buscando al pez dorado, 2021. Esgrafiado en barro sobre madera. 80 x 100 cm

Yarará, 2021
Esgrafiado en barro sobre madera
70 x 40 cm





Pez dorado y pescadores, 2021. Esgrafiado en barro sobre madera. 60 x 100 cm



Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario



Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario

Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario





Muchachx del Paraná, 2021
Mural de Barro del Paraná, alfileres de acero y seda matelaseada
Jamaica ATR Gallery, Rosario
Premio Fundación Castagnino Adquisición. 74 Salón Nacional de Rosario

Autoretrato, 2021
Barro esgrafiado sobre pared y red de algodón.
Jamaica ATR Gallery, Rosario
100 x 70 cm





Atrapa al pez dorado, 2021. Barro esgrafiado sobre pared. Jamaica ATR Gallery, Rosario. 200x 150 cm

Manuel Brandazza. Rosario, Argentina. 1975.

Estudió la carrera Diseño de Indumentaria y textil en la Universidad de Buenos Aires,UBA. Actualmente vive y trabaja en Rosario.

2023

Sueño Mojado. Feria ArteCo. con PASTO Galería. Ciudad de Corrientes. Corrientes.

A 18 minutos del Sol. Muestra Colectiva. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Curaduría: Javier Villa y Marcos Krämer. BsAs.

Me atravesaba un Río. Muestra Colectiva. Banda Municipal Galería.

Curadora: Caro Urresti. Ciudad de México. México.

El Río lo sabe todo. Feria ARCO Madrid con PASTO galería. Madrid. España.

2022

Encuentro en el Río. ArteBA con PASTO galería. BsAs.

Parampara. Exposición individual. Curaduría: Carla Barbero. PASTO galería.

Muchacho del Paraná. Premio adquisición Fundación Castagnino Macro del 74 Salón Nacional de Rosario.

Yemanja Cuenco. Tembey Muestra colectiva. Curaduría: Caro Urresti. Museo Histórico Regional Aníbal Cambas, Posadas, Misiones.

Oda al Paraná. Feria MAPA con PASTO y Jamaica ATR Gallery. BsAs.

Carroza YARARA. XVI Marcha del Orgullo de Rosario.

Carnaval YARARA. Fiesta de Carnaval en Museo de Arte Castagnino macro, Rosario.

2021

Río Paraná. 98 Salón Nacional de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo. Santa Fe

Escenas y habitantes del Río. Micro Feria Rosario con PASTO y Jamaica ATR Gallery. Rosario.

A la ciudad del Río Marrón. Exposición colectiva. Hotel Inminente, Córdoba

Muchacho del Paraná. Curaduría: Virginia Negri - Fede Cantini. Exposición individual en Jamaica ATR Gallery, Rosario.

2017

Chaco. Intervención del Puente paseo del Caminante de la ciudad de Rosario.

Iemanja. desfile de Origami y pintura. Curaduría: Virginia Negri. Macro - Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Rosario.

2016

Procedimiento Silencio. Dos Hermanos. Exposición colectiva. Curaduría: Clarisa Apendino Espacio Fundación Osde Rosario.

2015

Kukurpuja. Muestra de dibujos en Embrujó Galería. Curadora: Malena Cocca. Rosario

2014

Aleister - The key of Joy is Disobedience. desfile en el CEC, Centro de Expresiones Contemporáneas de la ciudad de Rosario.

2013

Le Bateleur. Mural. Oficina 26 Galería, Rosario.

2012

Collages Automáticos. Hermana Favorita Galería, ArteBA. BsAs.

2011

La Federación de la Luz. performance de Moda, CCEBA , Centro Cultural España, BsAs.

La Casa de la Serpiente Solar. Exposición colectiva. macRo - Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Rosario.

2010

La Conferencia de los Pájaros. Performance de Moda, Museo Bellas Artes J B. Castagnino. Rosario.

Maestro Ciego. Performance en La Ene, Nuevo Museo Energía de Arte contemporáneo. BsAs.

Blind head Master. desfile en el Parque Thays de la ciudad de Buenos Aires. BsAs.

2005

Brandazza de Aduriz mix. Desfile en el Consulado Argentino de New York.

Brandazza de Aduriz remix. Desfile en Hogar Collection Gallery . New York.

El diablo me obligó. Desfile y presentación de colección. SIMM, Semana Internacional de la Moda de Madrid.

2004

Metafísica. Civilización y Barbarie. Performance de Moda en el Centro Cultural Renato Russo - Curadora Sonia Becce, Brasília.

Rayo Violeta. Muestra de Individual Brandazza de Aduriz en Galería Belleza y Felicidad. BsAs.

El Reino de lo Ángeles. Desfile y Presentación de colección BAF Week en La Rural.

Brandazza de Aduriz 12” Version. Museo de Arte Moderno de Mendoza. Festival de Arte Sudamericano. Mendoza.

New Club Edit. Brandazza de Aduriz. Desfile en Centro Cultural de España. Córdoba.

"Transitando-Nike". Brandazza de Aduriz, Hipódromo Argentino. BsAs.

Ekeko Dub. Brandazza de Aduriz, Desfile en Galería Alberto Sendrós, muestra colectiva.

Curadoría: Sonia Becce. BsAs.

Brandazza de Aduriz. Violeta Dub, Six O'clock Tea en Museo Metropolitano de Bs As.

2003

EKEKO y los niños del Séptimo Rayo. Desfile y Presentación de colección BAF Week en La Rural. BsAs.

Siempre voy a ser tu amigo. Desfile y Presentación de colección BAF Week en La Rural. BsAs.

LUZAZUL. Performance de Moda. Curaduría: Andrea Saltzman "Hábito Malba" . Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. BsAs.

2002

VENAMI. Desfile y Presentación de colección BAF Week en La Rural. BsAs.

Viva23! Festival de Moda, Arte y Musica. MAM. Parque de la ciudad de Buenos Aires. BsAs

AVEEVA. Presentación de colección BAF Week en La Rural. BsAs.

Bienvenidos a la ciudad de Cristal. Performance de moda en la calle. Ejército de Artistas. BsAs.

Fluo. Buenos Aires Moda en Escalinatas Facultad de Derecho. BsAs.

Circuitos electrónicos. Buenos Aires Alta Moda en Hotel Hilton. BsAs.

2001

Niña de 7 Colores. Drag Queens Performance, Galería Proyecto en Red. BsAs.

Organza Cristal. Instalación de 7 Vestidos en Galería Proyecto en Red. BsAs.

2000

Insekta. local en Galerías Larreta, Diseñadores del bajo. BsAs.

1997

Salón de belleza. performance de moda en la discoteca Ave Porco. BsAs.

Becas y Premios

Tijera de Plata por la Cámara Argentina de la Moda al Diseñador Revelación, 2004

Programa de Talleres para las Artes Visuales Rojas-UBA/Kuitca 2003-2005

Premio Programa Fomento Industrias Creativas, Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Ríos Libres. Chango. 2013

Premio Fundación Castagnino del 74 Salón Nacional de Rosario (adquisición)

Premio Estímulo Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe (no adquisición) del

98 Salón Nacional de Santa Fe - Museo Rosa Galisteo, 2022



www.manuelbrandazza.com